



## HERÁLDICA Y PERSONAJES

### AGUIRREZABAL

En campo de oro, dos lobas con dos lobeznos. Bordura de azur con cuatro estrellas de oro.

### ARGAÑARAS

**Escudo cuartelado:** 1. °, de plata con un árbol de sinople y un jabalí de sable atravesado al tronco; 2. °, de, azur con una vaca de su color con su ternero; 3. °, las armas del linaje de los Berástegui; 4. °, las armas de los Ortubia. Era este solar de Argañaras, Cabo de Armería de mucha antigüedad que llevaba anejo el copatronato de Santa María de Ugarte, varios molinos, ferrerías y extensos montes. Incendiado a mediados del siglo XVIII, fue reedificado por doña María Teresa de Arbelaiz y Murguía, Marquesa de Valdespina, cuyo Mayorazgo le pertenecía.

El **entronque del linaje de Argañaras** con el ilustre linaje de Murguía, de Astigarraga, es así:

1. Ochoa de Argañaras, casado con doña María de Gaiztarro.
2. Martín Ochoa de Argañaras y Gaiztarro casó con doña Maria López de Berástegui, del Palacio de Amézqueta.
3. El Capitán de Mar y Guerra don Martín Ochoa de Argañaras y Berástegui, dueño de la casa armera de Argañaras caso el año 1556 con doña Leonor de Murguía y Salinas, de la casa Palacio de Murguía de Astígarraga, hoy de los Marqueses de Valdespina.
4. Don Francisco de Argañaras y Murguía, nacido en Amézqueta, pasó a Perú, estableciéndose en el Tucumán donde casó 'con la noble dama doña Bernardina de Mexia. Entre otros hijos;
5. Don Francisco de Argañaras y Mexia casó en el Perú con doña Inés de Córdoba. Heredó los señoríos de Murguía, Argañaras y patronazgo de Santa Maria de Ugarte. Su hija,
6. Doña Mariana de Argañaras y Córdoba, Señora de Murguía y de Argañaras, nacida en Tujui, población Argentina fundada por su antecesor don Francisco de Argañaras. Caso en dicha ciudad con don Juan de Ibarra.

Entre sus descendientes figura don Juan Ortiz de Zárate y Murguía, Señor de Argañaras y Patrono de Santa Maria de Ugarte, que se estableció en la villa de Zumaya, donde contrajo matrimonio con la noble dama azcoitiana doña Maria Teresa de Idíáquez y Echaniz.

### ARTOLA

De los prime os pobladores de Guipúzcoa. Su solar radica en Amézqueta, con asiento preeminente en el primer banco de la Iglesia parroquial. Aparece este apellido antes de 1407.

1. MARTIN DE ARTOLA, señor de la casa hacia 1450. Su NET
2. Juan de Artola, señor de la casa, casado con doña María de Aguirre. Sus descendientes entroncaron con las familias, de los Carrera, Oteiza, Olózaga, Liceaga, Toledo, etc.

**Don Antonio de Artola** y Amézqueta. nacido en esta villa. fue Capitán de Milicias en 1719 y tomó parte en la Guerra de Sucesión, al lado de Felipe V.



**Doña Ana de Artola**, nacido en Amézqueta, casada con don Juan Ignacio de Otermin, son l s progenitores de los Condes de La Puebla del Maestre y Marqueses de Bacanes.

**Don Agustín de Artola** y Zubillaga, nacido en Amézqueta, casó con doña Magdalena de guírrrezabala, de los que proceden los Duques de Sotomayor.

**De don Juanés de Artola**, casado en Amézqueta con doña Magdalena de Goyeneche, proceden los Barones de Oña.

**Don Juan Ignacio de Artola** y Echeverría, bautizado en esta villa en 1779, casó con doña Magdalena de Maiz. Fue hijo de este matrimonio don José María de Artola, nacido en San Sebastián, que hizo una cuantiosa fortuna en América y fundó casas de banca en Londres, París y San Sebastián.

Este linaje tiene ilustres ramas en Astigarraga, Usúrbil, Tafalla, etc.

Su escudo de armas es: de plata con una encina de sinople terrasado de los mismos y dos jabalíes de sable pasantes y afrontados.

## CARRERA

De sinople con una torre de plata, de cuyas almenas sale un brazo portando una bandera de gules cargada en una estrella de oro. Bordura de gules con ocho sotueres de 'oro.

## ECHAIZ

De oro con dos lobos de sable puestos en pal. Bordura jaquelada de gules y plata.

## ECHEBERRIA

Escudo cuartelado: 1. ° y 4. °, de gules con un losanje de oro, cargado de un árbol de sinople y un jabalí de sable atravesado al tronco: en cada cantón un clavo de plata; 2.0 y 3.0 de azur con una casa de plata.

## GURBIDE

De oro con un árbol de sinople y un jabalí de sable atravesado a su tronco: sobre la copa dos cigüeñas. Bordura de oro con cuatro rosas de gules.

## LAPAZA

De azur con una banda de oro engolada en cabezas de dragones de sinople. Bordura componada de 12 piezas: seis de gules y seis de plata.

## LICEAGA

De oro con un árbol de sinople frutado de oro. Bordura de gules con ocho sueteres de oro.



## **OTEIZA**

De plata con un monte de sinople sobre ondas de agua de azur y plata. Sobre el monte una torre de piedra y un lobo de sable empinado a sus muros.

## **SEMPERTEGUI**

Este apellido, a mi juicio, es derivado del linaje de Francia Saint-Pee, tan ligado, como luego veremos, con el linaje de los Amézqueta.

De oro con tres chevrones de gules y entre ellos tres medias lunas de azur.

## **SULDAIN**

De oro con un árbol de sinople y un jabalí de sable atravesado a su tronco.

## **YEREGUI**

De plata con una cruz flordelisada, de gules. Bordura de gules con ocho sotueres de oro.

## **ZABALA**

De oro con un árbol de sinople frutado de oro y un león de gules empinado al tronco y mirando a la derecha.

## **Los Amézqueta**

Hemos dejado para el final la historia del linaje de los Amézqueta, cuya antigua torre fue mandada allanar por el monarca Enrique IV, por haber intervenido sus propietarios en las luchas de banderizos bajo la bandera oñacina. Sus señores, Parientes Mayores eran Patronos de la Parroquia, con derecho de nombrar Rector y Beneficiados. La torre fue re edificada en el siglo XV y actualmente, muy reformada, ostenta en su balcón el escudo de armas muy antiguo, cuya inscripción ha sido descifrada por Menéndez Pidal y Valle Lersundi y que dice: «El primero Jhn que nos señorió me fizo el año de Mil LLLXXXIII. Biba Amezqueta». Después de la Casa de Lazcano, era el Palacio de Amezqueta «el de más sustancia y renta que había en la provincia de Guipúzcoa». En su fachada lleva esta leyenda:

### **JAUREGUI-AUNDI.**

El escudo de armas consiste en un árbol a cuyo tronco se empina un oso ya la derecha tres clavos con las puntas para abajo. A su alrededor la leyenda de: **VI-V A-AMEZ-QT A.**

Sus señores entroncaron con los más ilustres linajes de Guipúzcoa.

El año 1525 Juan López de Amézqueta casó con doña Magdalena de Loyola, Araoz y Balda, sobrina carnal de San Ignacio de Loyola.

**Doña María López de Amézqueta** Lazcano y Saint-Pée contrajo matrimonio con don Martín Pérez de Emparán y Murguía, cuyo hijo don Juan Martínez de Emparán y Amézqueta casó con doña Catalina de Loyola e Iraeta.



**Doña Urraca de Amézqueta** casó con don Juan de Berástegui, Señor del Palacio de Berástegui, cuyo hijo don Juan de Berástegui y Amézqueta fundó, con su esposa doña Catalina de Lazcano, el Mayorazgo de la Casa de Berástegui en 1506.

Entroncaron también con los linajes de Alcega y Yarza, cuyas armas figuran dentro del escudo que se conserva en Jáuregui-Aundi»; enlazó también con el linaje de Laurgain-Echave, mediante el matrimonio de don Bartolomé de Amézqueta con doña Juliana de Echave y Laurgain.

**Don Juan López de Amézqueta**, Señor de las Casas de Amézqueta, Yarza y Alcega, contrajo segundas nupcias con doña Petronila de Zuazola e Idiáquez, después de enviudar de su esposa doña Magdalena de Loyola entroncando así con la ilustre familia azcoitiana.

Desde tiempos antiguos existía gran rivalidad entre las Casas de Ezpeleta y Saint-Pée en Lapurdi (Francia). Los jefes de ambos linajes, Belza de Ezpeleta y Sancho de Saint-Pée, estuvieron invitados en el homenaje que se dedicó al Rey de Inglaterra Eduardo III en, el palacio arzobispal de Burdeos, año 1363. Siete años después se declaró la guerra entre ambos bandos y en la refriega cayó muerto el Señor de Saint-Pée. Sus aliados buscaban para doña Juana, hija del jefe muerto, un marido que se vengara del Señor de Ezpeleta y el elegido fue el guipuzcoano Pedro López de Amézqueta, considerado como «la mejor janza de la provincia». Una vez celebrado el matrimonio, el Señor de Ezpeleta retó al joven Amézqueta y, verificado el duelo, salió triunfante el amezquetarra, siendo vitoreado por sus aliados. Murió el 7 de septiembre de 1393. Fueron sus hijos:

**MOSEN JUAN DE AMEZQUETA**, heredero de los bienes de su madre en Laburdi, Señor de Saint-Pée, Embajador de Enrique VI de Inglaterra en la Corte de don Juan II de Castilla, casado con doña Isabel de Beaumont, hija natural de don Carlos de Beaumont, caballero principal de Navarra. Este Mosén Juan fue a quien concedió Enrique III de Castilla el año 1400 las hierbas del Enirio.

El otro hijo es **OJER DE AMEZQUETA**, Caballero de la Banda, casado con doña María López de Lazcano, que sigue en el Palacio de Amézqueta. Hijos de este matrimonio fueron:

**A. Don Miguel**, que sigue en el Palacio.

**B. Doña María**, casada con don Martín de Emparán, del Palacio de Azpeitia.

**Don Miguel López de Amézqueta** y Lazcano casó con doña María López de Alcega, de la casa solar muy antigua de Hernáni siendo sus hijos:

**A. Doña Mayora**, casada con don Miguel de Engómez, Vasallo del Rey, Preboste de San Sebastián y señor de la Torre de Engómez, donde se hospedó Enrique IV el año 1459.

**Don Martín**, casado con doña María de Yarza, de Beasain.

Las armas de estas dos casas de Alcega y Yarza figuran junto & las del linaje de Amézqueta en el escudo que existe en Jáuregui-Aundi». Sus descendientes entroncaron con los linajes, de Loyola, Zuazola, Eraso, Laurgain-Echave, Lardizábal, etc.



La línea de San Sebastián fue formada por don Juan de Amézqueta, biznieto de don Domingo de Amézqueta, Señor del palacio. Fue Alcalde de la ciudad en 1605. Se dedicó a grandes empresas de construcción de naves para la Armada. Entre sus descendientes citaremos a don Juan Bautista de Amézqueta, Gobernador de la ciudad de Los Reyes, en el Perú.

El Convento de las Carmelitas Descalzas, en la subida al Castillo de la Mota, fue fundado con los bienes de doña Simona La Yust, viuda de don Juan de Amézqueta.

**Don Juan Martínez** de Berástegui casó con doña Urraca de Amézqueta. Su hijo Millán de Berásteguí y Amézqueta contrajo matrimonio con doña Josefa Estella y Anda, progenitores de los actuales Marqueses del Fresno y Barones de Arcaya, don Francisco Díaz de Arcaya, Caballero de la Orden de Malta, casado con doña Natividad de Berástegui.

\* \* \*

Son también hijos ilustres de Amézqueta:

## **IGUETEGUI**

Joanes (siglo XVII) , arquitecto que intervino en la construcción de Santa Isabel, de Pasajes.

## **PAGOLA**

don José María, nacido en esta villa en 1828, que estudió Medicina en Vitoria y Oñate. Llamado por su tío don Martín de Pagola, Párroco de Gualaguay (Argentina), pasó a ejercer su profesión a aquella nación americana donde dejó constancia de su colosal actividad durante medio siglo, especialmente por su noble dedicación durante las epidemias que asolaron el país.

A raíz de su muerte, la ciudad de Gualaguay le dedicó un póstumo homenaje plasmado en una medalla con la siguiente inscripción: «Homenaje del pueblo de Gualaguay al doctor José María Pagola. Noviembre de 1902».